

## ALLOCUTION D'ARMELLE CUENAT

*Secrétaire générale*

J'aime que l'Émulation soit un lieu de débat, de rencontre, de liberté, de recherche et de collaboration. Qu'elle permette à des mathématiciens, à des patoisants, à des créateurs, à des archéologues, à des historiens, à des passionnés de littérature de partager et de créer le savoir scientifique et culturel. Elle permet au Jura de vivre et créer la Culture et les Sciences. Autour de la table, toutes sortes de sensibilités. Certains préfèrent faire leur jardin à l'anglaise, d'autres de la biodynamique ou de la permaculture, pour utiliser une métaphore, mais tous ont pour passion notre pays. Merci donc à toutes et tous pour votre présence aujourd'hui.

C'est avec un grand honneur et un certain plaisir que je vous présente mon rapport de l'année 2016-2017. Lors de notre dernière assemblée générale qui s'est tenue à Fribourg en 2016, nous avons eu l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes du monde de la Culture et ces contacts ont été fructueux. Cette année, nous bénéficions toujours des soutiens des Cantons du Jura et de Berne et nous tenons à les remercier vivement. Il faut rappeler à quel point ils sont vitaux pour nos activités.

J'aimerais aussi remercier les médias qui font la part belle à nos actualités, en particulier lors de la sortie de presse de livres ou pour parler des conférences organisées par les Cercles et Sections. Par exemple, le Prix Jules Thurmann remis à François Guenat et l'honorariat décerné à André Bandelier, de même que la sortie de l'Héritage des Sombres de Pascal Lovis ou la mise en ligne des Actes ont été largement relayés par la presse.

Autre communication, notre site internet a fait peau neuve une nouvelle fois, à notre entière satisfaction. Merci à Clément Nussbaumer, étudiant à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, ainsi qu'à Nathalie Imhof, graphiste, de nous avoir offert leurs compétences. Nous sommes toujours présents sur les réseaux sociaux et Lionel Jeannerat, avec qui nous avons coédité *l'Héritage des Sombres* était présent au **Salon du Livre** 2017 et nous le remercions. Nos **collaborations** avec la jeunesse sont appréciées.

Concernant notre organisation interne, les changements au sein du Comité directeur, de même que dans les Commissions des Actes et des Éditions, se sont déroulés dans une continuité bienvenue. Le Cercle littéraire a vu son Comité se renouveler et un changement de Présidence. Merci à Élodie Altermath de se charger de reprendre le flambeau et à Vincent Froté pour son engagement passionné. Le Cercle d'Études historiques doit malheureusement aussi se passer de son Président, Clément Crevoisier. Les démissionnaires seront remerciés lors de cette matinée.

S'engager bénévolement pour le Jura est un idéal partagé par nos membres. Malgré cela, les réalités sociales et économiques ont changé ces vingt dernières années. Nous recevons sensiblement moins d'argent, les cotisations n'ont pas augmenté, et les demandes de subventions deviennent de plus en plus exigeantes et requièrent des compétences professionnelles.

Dans le domaine éditorial, la donne a changé également. Nos frais augmentent et nous vendons moins de livres. Il devient quasiment impossible de trouver des graphistes bénévoles et nous sommes obligés de faire jouer la concurrence auprès des imprimeurs afin de pouvoir publier.

La pérennisation du DIJU, le dictionnaire du Jura sur internet, vaste encyclopédie du Jura et œuvre de la SJE est toujours dans nos priorités. C'est en effet une source d'information précieuse mais sa survie dépend d'un grand nombre de donateurs. Son financement exige un suivi régulier. Aussi, de nouvelles questions s'ouvrent à nous.

Un partenariat avec des diffuseurs romands a été une première pour nous cette année. Nous avons aussi mis en ligne les Actes sur le site [www.e-periodica.ch](http://www.e-periodica.ch) en collaboration avec l'École polytechnique fédérale de Zurich et la Bibliothèque cantonale.

Notons que l'Armorial du fonds Rais va être édité et que cette grande entreprise nécessite d'importantes ressources financières.

Dans le domaine de l'édition toujours, un important soutien de la Confédération nous a été refusé en 2016. Même si nos livres sont d'une qualité irréprochable, il faut reconnaître que notre structure mérite une remise en question. Pour aller dans ce sens, nous avons étayé notre catalogue littéraire et artistique. Nous avons aussi eu recours à des campagnes de financement participatif sur internet. Notre statut d'éditeur à but idéal et non commercial perdure mais une inscription au registre du commerce a été nécessaire afin de participer à un appel d'offre pour obtenir un soutien monétaire.

Le montage de ce projet m'a donné du fil à retordre. Heureusement, notre objectif a été atteint et nous sommes ravis et reconnaissants d'avoir été choisis parmi 56 dossiers par un jury d'experts. Nous adressons donc un chaleureux merci et notre profonde gratitude à la Conférence intercantonale de l'Instruction publique (dite CIIP) pour ce magnifique soutien qui nous met du baume au cœur et du cœur à l'ouvrage.

En tant que bénévoles, les membres actifs de notre société sont à féliciter vivement pour leur engagement en faveur du Jura. On recense presque quatre-vingts manifestations de la SJE cette année. Je tiens à souligner le large éventail de nos activités, touchant à la science aussi bien qu'à la littérature (il suffit pour cela de connaître les six cercles de la SJE, tous particuliers) qui nous permettent d'être un peu plus savants. Nous avons participé aux grandes manifestations culturelles du Canton et nous sentons intégrés dans le tissu culturel régional de manière reconnue.

Il faut aussi parler de la difficulté de plusieurs sections à trouver des membres dans leur comité. Là aussi, les temps changent, l'engagement bénévole n'est plus aussi recherché, les offres d'activités autres augmentent, les gens voyagent, bougent et l'engagement pour le Jura n'est plus la priorité pour beaucoup. Que pouvons-nous faire pour les attirer à l'Émulation ? Continuer nos activités, faire parler de nous et garder la foi dans ce que nous proposons. Félicitons donc particulièrement les cercles et les sections qui ont réalisé de belles sorties culturelles.

Concernant le recrutement de membres, nous retiendrons aussi qu'un envoi aux universités pour les étudiants a été fait, mais qu'un suivi est nécessaire pour qu'il porte ses fruits. De nombreuses lettres de félicitations envoyées et suivies d'adhésions nous permettent de maintenir le nombre de nos membres.

Pour terminer, je relèverai qu'il est important pour la S.J.É. qu'elle ait des activités publiques. Quatre expositions présentant les différentes facettes de la S.J.É. s'inscrivent dans ce sens. Elles ouvriront leurs portes en juin 2018 dans quatre musées jurassiens : Musée jurassien d'art et d'histoire, Musée jurassien des Arts de Moutier, Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy et Musée de Saint-Imier. Les grandes lignes vous seront présentées lors de cette assemblée. La S.J.É. se réjouit de pouvoir confronter au public ses activités scientifiques et culturelles à travers cette manifestation ouverte à tous durant quatre mois. Au-delà de son image savante, elle tient à montrer qu'elle sait s'adapter aux nouveaux savoirs et participer à la vie culturelle jurassienne.

Des étudiants de l'université de Fribourg et de Neuchâtel vont aussi participer à ce grand projet. Les cercles et les sections, de même que le DIJU démontrent aussi leur vitalité en apportant leur pierre à l'édifice. Le Conseil a pris part à cette mise en œuvre lors de ses deux dernières rencontres. Merci à tous

de leur collaboration enthousiaste. Nous souhaitons d'ores et déjà vous convier à venir voir ces expositions, dès mai 2018.

J'adresse enfin mes remerciements les plus chaleureux à nouveau aux Président.e.s de Sections et des Cercles, ainsi qu'à leurs membres, près de 1800 à ce jour. Rappelons sans complexe, qu'il s'agit de la plus grande société culturelle de Suisse et la plus ancienne maison d'édition. Je salue aussi le Comité directeur, ainsi que nos indispensables secrétaires.

J'ai accepté le mandat de secrétaire générale à Zurich il y a quatre ans. Mon travail de coordination stratégique, de supervision et montage de dossiers de subventions, de gestion de la communication et de mise sur pied des expositions dans quatre musées (deux jurassiens et deux bernois) me plaît et je suis prête à repartir pour une nouvelle aventure. Les choses bougent, les projets naissent et grandissent et je suis fière de faire vivre la culture jurassienne en participant, à ma modeste mesure, à la vie de notre Société.

Merci à vous toutes et tous de votre engagement et de votre attention.