



ÉDITIONS SJE

Catalogue
2020 - 2021



Les Éditions et la Société jurassienne d'émulation

Institution culturelle visant à la promotion culturelle dans le Jura historique, la Société jurassienne d'émulation (SJE), fondée en 1847, a toujours favorisé l'édition d'ouvrages jurassiens. Depuis les années 1990, l'édition est devenue l'une des activités majeures de la SJE. Les Éditions SJE publient des ouvrages tant scientifiques et historiques qu'artistiques et littéraires.

Ses deux collections historiques, «Rouge et Or» et «L'Œil et la mémoire», réunissent tant des travaux que des documents sur l'histoire jurassienne, du Moyen Âge à nos jours. En plus de publications scientifiques et historiques, le catalogue des Éditions SJE fait la part belle aux ouvrages d'art et de littérature, à travers deux collections importantes : «Le Champ des signes», qui réunit des publications nées de la collaboration de deux artistes qui font dialoguer arts visuels et œuvre littéraire, et «Æncrages», qui vise à promouvoir les talents littéraires jurassiens à travers des ouvrages au graphisme soigné. D'autres ouvrages hors-collection, présentant un intérêt majeur pour la culture jurassienne, figurent également au catalogue. *Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir l'intégralité des publications (actes, tirés à part, brochures) édités par la SJE.*

L'équipe

La gestion éditoriale est confiée par la SJE à une commission indépendante actuellement composée de MÉLINDA FLEURY, SYDNEY CHARLES, MARINA DE TORO, DANICK MONNIN et OTHILIE GIRARDIN étudiant-e-s et diplômé-e-s en Master en histoire et/ou littératures, ainsi que de son responsable ANTOINE VUILLEUMIER, collaborateur régulier de plusieurs maisons d'édition et enseignant de français et d'histoire.

Nouveautés

Septembre 2020



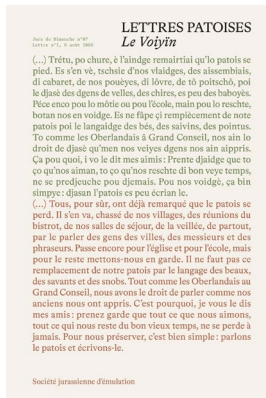
56 RAPHAËL IMER

BETTY IMER, CATHERINE ROHNER,
hors collection, 105 × 148 mm, ill. coul.,
128 p., 2020, ISBN 978-2-940043-75-0

CHF 33,00

Né à La Neuveville, RAPHAËL IMER (1976-1998) développe très tôt un talent pour le dessin et la musique. Il se tourne définitivement vers la peinture en décidant d'étudier à l'Université Concordia de Montréal. Son œuvre peinte, dessinée et sculptée témoigne d'un rapport au corps marqué par l'épreuve d'un accident qui oriente de façon décisive son rapport à la vie, au monde et à l'art. Entre humour noir et ode à la vie, de nombreux travaux de Raphaël Imer sont présentés dans cette publication qui rend hommage à l'artiste et à ses œuvres.

Décembre 2020



57 LETTRES PATOISES

Cercle de patois (Le Voyïn), hors collection,
150 × 225 mm, 480 p., 2020,
ISBN 978-2-940043-81-1

CHF 33,00

Lettres patoises est un recueil de presque 150 lettres rédigées en patois jurassien et publiées entre 1896 et 1914 dans le *Jura du Dimanche*. Celles-ci ont été traduites par le Voyïn, le Cercle de patois de la SJE. Ce présent ouvrage est une manière de transmettre le quotidien, l'histoire et une langue propre à la région jurassienne au tournant du XX^{ème} siècle. En avril 2021, il fait partie des 19 lauréats du concours «Les plus beaux livres suisses 2020» organisé par l'Office fédéral de la culture (OFC).



Les collections historiques

Les Éditions SJE proposent deux collections qui visent à documenter l'histoire médiévale, moderne et contemporaine du Jura historique, soit par l'édition de documents et de textes d'époque (« Rouge et Or »), soit par la publication d'études sur les lieux et les personnalités qui en composent la mémoire, l'histoire et la culture (« L'Œil et la mémoire »).

Rouge et Or

CHF 36, 225 × 155 mm

La collection « Rouge et Or » se caractérise par ses couleurs, par la qualité de sa facture matérielle. Depuis sa création en 1993, dix ouvrages ont rejoint la collection. Le dernier en date, publié en 2016, *Cléobule ou Pensées diverses d'un Pasteur de Campagne*, rassemble les « pensées » laissées par THÉOPHILE-RÉMY FRÊNE (1727-1804), pasteur à Tavannes, et documente, à l'aide d'un riche appareil critique, les idées des Lumières dans un village du Jura bernois. Prochainement, la collection accueillera, en collaboration avec les Archives cantonales jurassiennes, des journaux de guerre inédits datant de la Seconde guerre mondiale.

L'Œil et la mémoire

CHF 25–CHF 36, 155 × 220 mm

L'autre collection historique, « L'Œil et la mémoire », à la reliure souple, publie quant à elle des études sur une histoire jurassienne riche, variée et en constante construction. Des anciennes forges du Jura bernois aux écrits de JEAN CUTTAT, de la cour des Princes Évêques aux moulins et industries de Saint-Ursanne, les ouvrages permettent d'explorer des moments, des espaces, des individus qui ont fait l'histoire du Jura et du Jura bernois.



Rouge et Or

- 43 CLÉOBULE OU PENSÉES
DIVERSES D'UN PASTEUR
DE CAMPAGNE**
ISABELLE DE GÉLIEU,
CHARLES-FERDINAND MOREL, 225 × 155 mm,
ill. n./bl., 185 p., 2016,
ISBN 978-2-940043-60-6 CHF 36,00
- 42 AUGUSTE VIATTE,
FACETTES D'UNE VIE**
ANTOINE GLAENZER et FRANÇOIS NOIRJEAN,
225 × 155 mm, ill. coul., 250 p., 2015,
ISBN 978-2-940043-55-2 CHF 36,00
- 40 ANTOINE JOSEPH BUCHWALDER
(1792–1882), ÉMINENT
CARTOGAPHE JURASSIEN**
MARCEL S. JACQUAT, CLAUDE JUILLERAT
et JEAN-PAUL MISEREZ, 225 × 155 mm,
ill. coul. et n./bl., 271 p., 2013,
ISBN 2940043521 CHF 36,00
- 38 STATISTIQUE DE LA NEUVEVILLE
AU LAC DE BIENNE, CANTON
DE BERNE PAR JACOB GEORGES
TSCHIFFELI (1773–1843),
MAÎTRE-BOURGEOIS**
GERRENDINA GERBER-VISSER
et ANDRES MOSER, 225 × 155 mm, ill. coul.
et n./bl., 206 p., 2012,
ISBN 2940043514 CHF 36,00
- 33 JOURNAL DE MON PÈRE,
VIRGILE ROSSEL (1858–1933)**
JEAN ROSSEL, 225 × 155 mm, ill. n./bl.,
190 p., 2009, ISBN 2940043439 CHF 36,00



**32 OBSERVATIONS MÉDICO-
CHIRURGICALES EXTRAITES
DU JOURNAL DE PRATIQUE
DE NICOLAS GODIN (1727–1805)**

JEAN-PIERRE GIGON, BERNARD CHAPUIS
et DAMIEN BREGNARD, ill. coul. et n./ bl.
225 × 155 mm, 397 p., 2009,
ISBN 2940043422

CHF 36,00

**28 PRESSE ET LIBERTÉ.
LA PRESSE CONSERVATRICE
CATHOLIQUE DANS LE CANTON
DE FRIBOURG ET LE JURA
SOUS LA RÉGÉNÉRATION
(1830–1847)**

BENOÎT GIRARD, 225 × 155 mm, 347 p.,
2008, ISBN 2940043388

CHF 36,00

**19 LE COLLÈGE DES JÉSUITES DE
PORRENTROY SOUS BLARER DE
WARTENSEE (1588–1610)**

1^{re} partie : NICOLAS BARRÉ 485 p., suivi de
*Catalogue des ouvrages entrés dans la Biblio-
thèque du Collège des Jésuites de Porrentruy de
1591 à 1608.*

2^e partie : YVES CREVOISIER et
CECILIA HULEY, 225 × 155 mm, ill. n./ bl.,
485 p., 1999, ISBN 2940043159

CHF 45,00

**12-14 ANNALES OU HISTOIRE
DU COLLÈGE DES JÉSUITES DE
PORRENTROY (1588–1771)**

Transcription et traduction du manuscrit
par CORINNE ESCHENLOHR, sous la direction
d'ANDRÉ SCHNEIDER, 2 vol. de 900 pages
chacun, ill., 225 × 155 mm, 1995-1996,
ISBN 2940043078 / 29400043086

CHF 90,00



**10e JOURNAL DE MA VIE
PAR THÉOPHILE RÉMY FRÊNE
(1732–1804)**

ANDRÉ BANDELIER avec le Centre de dialectologie de l'Université de Neuchâtel, coédition Intervalles/SJE, 4 vol. de texte et 1 vol. d'index, 255 × 220 mm, 1993-1994.

En stock:

ISBN 2-940043-02-7 VOL. II

ISBN 2-940043-04-3 VOL. IV

ISBN 2-940043-01-9 VOL. V

CHF 40,00

L'Œil et la mémoire

**0017 MOULINS ET INDUSTRIES
À ST-URSANNE ET ENVIRONS**

ANDRÉ PETIGNAT, coédition Ghete / SJE,
155 × 220 mm, 200 ill. coul., 334 p., 2014,
ISBN 2940043538

CHF 36,00

**0016 LA NEUVEVILLE (1797–1815).
LA VIE D'UNE PETITE
VILLE FRONTIÈRE
DE LA GRANDE NATION**

FRÉDY DUBOIS, 155 × 220 mm, ill. coul.,
254 p., 2007, ISBN 2940043345

CHF 36,00

**0015 LA PRODUCTION DU FER
AU MOYEN ÂGE**

LUDWIG ESCHENLOHR, FRANÇOIS RAIS
et CLAUDE JUILLERAT, 155 × 220 mm,
ill. coul., avec un DVD, 190 p., 2005,
ISBN 2940043280

CHF 36,00

**0014 MOULINS DU CLOS DU DOUBS.
LES MOULINS DE SOUBEY**

ANDRÉ PETIGNAT ET JEAN-PIERRE GIGON,
coédition Ghete / SJE, 155 × 220 mm,
ill. coul., 192 p., 2004,
ISBN 2940043264

CHF 36,00



0010 **LES TRAVERSÉES DE
JEAN CUTTAT. TÉMOIGNAGES
ET DOCUMENTS**

TRISTAN SOLIER, PIERRE-OLIVIER WAL-
ZER, MARIE-JEANNE HANDEL-CUTTAT,
ALEXANDRE VOISARD, 155 × 220 mm,
ill. n./ bl., 147 p., 1998,
ISBN 2940043124

CHF 36,00

0012 **LES AUBERGISTES
SUIVI D'UNE GALERIE
DE PORTRAITS DE FEMMES AUX
FOURNEAUX ET D'UN CAHIER DE
RECETTES D'AUBERGISTES**

JEAN GIGON, 155 × 220 mm,
ill. n./ bl., 126 p., 1994,
ISBN 294004306X

CHF 30,00

009 **LA COUR DES PRINCES-
ÉVÊQUES À LA FIN
DU XVIIIÈ SIÈCLE**

MICHEL FRÉSARD, 155 × 220 mm, ill. n./ bl.,
167 p., 1993

CHF 30,00

008 **DE L'ÂGE DU FER. RECHERCHES
SUR LES ANCIENNES FORGES
DU JURA BERNOIS, 1866**

AUGUSTE QUIQUEREZ, 155 × 220 mm, réédi-
tion, 123 p., 1992

CHF 30,00

007 **DIAGNOSTIC. MÉMOIRES D'UN
GYNÉCOLOGUE. ÉVOLUTION
DE LA MÉDECINE DANS UNE
RÉGION CAMPAGNARDE DES
ANNÉES SOIXANTE À NONANTE**

DAVID STUCKI, 155 × 220 mm, ill. n./ bl.,
269 p., 1992

CHF 30,00



- 006 **ALEXANDRE L'AJOULOT.
HOMMAGE
À ALEXANDRE VOISARD**
GASTON BRAHIER et ANDRÉ WYSS, 155 ×
220 mm, ill. coul. et n./ bl., 90 p., 1991
CHF 25,00
- 005 **ART CONTEMPORAIN
DANS LE JURA
AUTOUR D'UNE COLLECTION
DE PEINTURES**
ALPHONSE WIDMER, coédition Lycée cantonal / SJE, 155 × 220 mm, ill. coul. et n./ bl.,
93 p., 1991
CHF 25,00
- 004 **LES PRÉ-ACTES. NOUVEAU
COUP D'ŒIL SUR LES ORIGINES
DE LA SOCIÉTÉ JURASSIENNE
D'ÉMULATION**
Documents réunis par PIERRE-OLIVIER
WALZER, 155 × 220 mm, ill. n./ bl., 212 p.,
1990
CHF 30,00
- 003 **LES BEÛTCHÏNS,
SOUVENIRS DE LA COMMUNALE**
André Montavon, 155 × 220 mm, ill. n./
bl., 320 p., 1987
CHF 30,00
- 002 **GLOSSAIRE DES PATOIS
DE L'AJOIE ET DES RÉGIONS
AVOISINANTES**
Simon Vatré, 155 × 220 mm, réimpression,
220 p., 1986
CHF 30,00
- 001 **LES ÉTATS DU PAYS
OU LES ASSEMBLÉES D'ÉTAT DE
L'ANCIEN ÉVÊCHÉ DE BÂLE**
Roger Ballmer, 155 × 220 mm, ill. n./ bl.,
280 p., 1985
CHF 30,00



- 0017b **DUO COLLECTION**
« L'ŒIL ET LA MÉMOIRE » CHF 59,00
au lieu de CHF 72,00
- 0017c **TRIO COLLECTION**
« L'ŒIL ET LA MÉMOIRE » CHF 84,00
au lieu de CHF 108,00
- 0017d **SIX EXEMPLAIRES**
DE LA COLLECTION
« L'ŒIL ET LA MÉMOIRE » CHF 160,00
au lieu de CHF 216,00



Les collections artistiques et littéraires

Les Éditions SJE comptent deux collections artistiques et littéraires, richement illustrées, en petit et grand formats, aux esthétiques distinctes et complémentaires.

Le Champ des signes

CHF 39, 170 × 222,5 mm

La collection « Le Champ des signes » encourage le dialogue artistique entre arts visuels et littérature. Photographies et peintures s'associent aux textes et à la poésie pour donner des ouvrages de co-crétions originales. *Ordalies*, dernière venue de la collection, fruit de la collaboration entre PIERRE MONTAVON et CHANTAL CALPE, mêlant photographies et vers, emmène le lecteur dans la forêt, univers immémorial et poétique, au gré d'une promenade aux allures de voyage intérieur.

Æncrages

CHF 21, 120 × 190 mm

La collection littéraire « Æncrages » a été inaugurée en 2015 avec la publication du roman de MARIE HOURIET, *Coup de Sac*. Elle se donne pour objectif de soutenir des auteur·rice·s du Jura historique, de les accompagner de la conception à la publication de leur premier texte. La collection se veut éclectique, soumise à la fougue et à la liberté de ses auteur·rice·s et se focalise principalement sur la qualité littéraire des textes. Un ancrage régional pour une collection qui veut encourager la littérature jurassienne à faire couler beaucoup d'encre.



Le Champ des signes

5 ORDALIES

Textes poétiques de CHANTAL CALPE
et photographies de PIERRE MONTAVON,
170 × 222,5 mm, ill. n./bl., 80 p., 2019,
ISBN 978-2-940043-73-6

CHF 39,00

0005B Edition de luxe avec signatures des auteurs
et une photographie de PIERRE MONTAVON. CHF 150,00

0004 BÉTON ET VAPEURS D'EAU

Photographies de GÉRARD LÜTHI,
textes de PASCAL REBETEZ, 170 × 222,5 mm,
ill. n./bl., 50 p., 2008,
ISBN 2940043396

CHF 39,00

004E Edition de luxe numérotée avec tirage
photographique CHF 150,00

0003 SYLLABES DE VERDURE

Nouvelles de CLAUDINE HOURIET,
photographies de XAVIER VOIROL,
170 × 222,5 mm, ill. n./bl., 70 p., 2005,
ISBN 2940043299

CHF 39,00

0002 FIGURES SUREXPOSÉES

Nouvelle de ROSE-MARIE PAGNARD,
22 aquarelles et une mine de plomb
de RENÉ MYRHA, 170 × 222,5 mm, ill. coul.,
2003, ISBN 2940043221

CHF 39,00

0001 QUELQUES FOURMIS SUR LA PAGE

Textes et apostilles d'ALEXANDRE VOI-
SARD, illustrations de PIERRE MARQUIS,
170 × 222,5 mm, ill. coul., 2001,
ISBN 2940043183

CHF 39,00



Æncrages

1503 LE CAMÉLÉON

EDOUARD CHOFFAT, YVES HÄNGGI,
120 × 190 mm, ill. coul., 160 p., 2018,
ISBN 978-2-940043-62-0
*Lauréat du prix Alliances françaises
de Madagascar en 2018*

CHF 21,00

1501 COUP DE SAC

MARIE HOURIET, 120 × 190 mm, 256 p.,
2015, ISBN 978-2-940043-54-5

CHF 21,00



Hors collection et coéditions

Entre 30 CHF et 100 CHF, formats variés

Les Éditions SJE publient aussi, hors collection, des ouvrages qui représentent un intérêt majeur pour la culture et le patrimoine jurassiens. Il peut s'agir d'ouvrages d'art, comme le recueil des œuvres de *Raphaël Imer* par BETTY IMER et CATHERINE ROHNER ou *Luminy. Journal d'un artiste. Sarajevo (1992-1994)* de DARKO VULIC, ou d'ouvrages patrimoniaux, comme *Lettres patoises* du Cercle de patois de la SJE. Les Éditions SJE collaborent régulièrement avec d'autres maisons d'édition comme les Presses du réel, les Éditions Alphil, Plaisir d'histoire, les Éditions Favre ou l'Âge d'homme.



- 58 **LES FOURS À CHAUX DE SAINT-URSANNE. UNE MINE D'HISTOIRES**
MARCOS BUSER, NICOLAS PAUPE,
coédition avec les Éditions Alphil, 2021
ISBN 978-2-88930-410-3

Disponible dès le 25 septembre 2021 CHF 33,00
- 57 **LETTRES PATOISES**
Cercle de patois (LE VOIÏÏN), 150 × 225 mm,
480 p., 2020, ISBN 978-2-940043-81-1

Lauréat du concours «Les plus beaux livres suisses 2020» organisé par l'OFC. CHF 33,00
- 56 **RAPHAËL IMER**
BETTY IMER, CATHERINE ROHNER,
105 × 148 mm, ill. coul., 128 p., 2020,
ISBN 978-2-940043-75-0 CHF 33,00
- 55 **LUMINY – JOURNAL D'UN ARTISTE: SARAJEVO, 1992-1994**
DARKO VULIC, 240 × 160 mm, ill. n./bl.,
192 p., 2019, ISBN 978-2-940043-74-3 CHF 30,00
- 55B Edition de luxe avec signature de l'auteur et une gravure. CHF 150,00
- 49 **LES FAC: IMMERSION DANS LES PROCESSUS DE CRÉATION**
NOÉMIE MERÇAY et COLLECTIF LES FAC,
130 × 195 mm, ill. coul., 80 p., 2019,
ISBN 978-2-940043-72-9 CHF 21,00
- 47 **PALÉODYSSÉE, 20 ANS DE RECHERCHES AU FIL DE LA TRANSJURANE**
GÉRALDINE PARATTE, VINCENT FRIEDLI, GAËL COMMENT, 225 × 280 mm, ill.coul., 175 p.,
2019, ISBN 978-2-884360-58-6 CHF 30,00



- 46 40 ANS, 40 TALENTS,
PORTRAITS DE PERSONNALITÉS
JURASSIENNES ŒUVRANT
EN SUISSE ET DANS LE MONDE**
MARIE-HÉLÈNE MIAUTON, coédition Favre /
SJE, 225 × 285 mm, ill. coul., 288 p., 2019,
ISBN 978-2-828917-88-3 CHF 39,00
- 1505 APRÈS RÉMY ZAUGG –
AVANT RÉMY ZAUGG**
VALENTINE REYMOND, CLÉMENT CREVOISIER,
VALÉRY RION, coédition avec
les Presses du réel, 130 × 210 mm,
ill. coul., 302 p., 2018,
ISBN 978-2-84066-981-4 CHF 30,00
- 1509 AUGUSTIN REBETEZ:
PHOTOGRAPHIES
ET PEINTURES ET OBJETS**
AUGUSTIN REBETEZ et PAMELLA GUERDAT, 2
VOLUMES, 180 × 270 mm, ill. coul., 2018 CHF 50,00
- 1508 AUGUSTIN REBETEZ:
PEINTURES ET OBJETS**
AUGUSTIN REBETEZ et PAMELLA GUERDAT,
180 × 270 mm, ill. coul., 80 p., 2018,
ISBN 978-2-940043-65-1 CHF 30,00
- 1507 AUGUSTIN REBETEZ:
PHOTOGRAPHIES**
AUGUSTIN REBETEZ et PAMELLA GUERDAT,
180 × 270 mm, ill. coul., 80 p., 2018,
ISBN 978-2-940043-70-5 CHF 30,00
- 44 NOTRE COÉMAT**
BERNARD CHAPUIS, coédition avec
les Editions D+P SA, 150 × 210 mm, 112
p., 2018, ISBN 978-2-970118-22-0 CHF 30,00



- 1510D L'HÉRITAGE DES SOMBRES.
LE SANCTUAIRE DES RENÉGATS.
ATLAS. GRIMOIRE.
MÉSADVENTURE.**
- PASCAL LOVIS, coédition
avec Plaisir d'Histoire, version poche,
120 × 170 mm. Coffret avec la nouvelle
« Mésaventure » offerte,
ISBN 978-2-940609-08-6 CHF 100,00
- 510D LE SANCTUAIRE DES RENÉGATS.
CHRONIQUES DES REGARDS
PERDUS 2**
- PASCAL LOVIS, coédition
avec Plaisir d'Histoire / SJE, version poche,
120 × 170 mm, 612 p., 2018,
ISBN 978-2-940609-07-9 CHF 30,00
- 1510 LE SANCTUAIRE DES RENÉGATS.
CHRONIQUES DES REGARDS
PERDUS 2**
- PASCAL LOVIS, coédition
avec Plaisir d'Histoire / SJE, 150 × 225 mm,
544 p., 2018, ISBN 978-2-940609-05-5 CHF 35,00
- 1510C ENCYCLOPÉDIE DES REGARDS
PERDUS. GRIMOIRE**
- PASCAL LOVIS, coédition
avec Plaisir d'Histoire, 145 × 220 mm, 32
p., 2018, ISBN 978-2-940609-06-2 CHF 28,00
- 1502D L'HÉRITAGE DES SOMBRES.
CHRONIQUES DES REGARDS
PERDUS 1**
- PASCAL LOVIS, coédition
avec Plaisir d'Histoire, version poche,
120 × 170 mm, 612 p., 2017,
ISBN 978-2-970094-77-7 CHF 25,00
- 1502B ENCYCLOPÉDIE DES REGARDS
PERDUS. ATLAS**
- PASCAL LOVIS, coédition
avec Plaisir d'Histoire, 160 × 228 mm, 32
p., 2016, ISBN 978-2-970094-75-3 CHF 12,00



- 1506 BÉVILARD DANS L'HISTOIRE**
PIERRE-YVES MOESCHLER
et LAURENCE MARTI, 152 × 232 mm, 447 p.,
2017, ISBN 978-2-940043-64-4 CHF 36,00
- 1504 INOUBLIABLE BAISER**
GAËLLE SCHWIMMER, 210 × 165 mm,
ill. coul., 160 p., 2017,
ISBN 978-2-940043-61-3 CHF 33,00
- 39 CATALOGUE RAISONNÉ
DES PLANTES VASCULAIRES
DU JURA BERNOIS, DU CANTON
DU JURA ET DU LAUFONNAIS**
ÉRIC GROSSENBACHER, 210 × 297 mm,
560 p., 2012, ISBN 2940043507 CHF 90,00
- 37 ATLAS HISTORIQUE DU JURA**
CLÉMENT CREVOISIER, 200 × 265 mm,
ill. coul. et n./bl., 244 p., 2012,
ISBN 2940043491 CHF 59,00
- 36 C'EST PAS TOUS
LES JOURS DIMANCHE.
LES REPAS QUOTIDIENS DANS
LE JURA (ANNÉES 1920 À 1950)**
LAURENCE MARTI, coédition
Mémoires d'Ici, 174 × 235 mm,
ill. n./bl., 320 p., 2010, ISBN 2940043453 CHF 30,00
- 35 RITRATTI. 78 PORTRAITS
D'IMMIGRÉS ITALIENS**
Textes de MICHEL HÄNGGI, photographies
de GÉRAUD SIEGENTHALER, 200 × 270 mm,
ill. n./bl., 65 p., 2010, ISBN 2340043446 CHF 66,00
- 34 LE MARTYRE D'ANNIL
SUIVI DE LA SORTIE D'ANGÈLE**
ROBERT CAZE, préface
de RENÉ-PIERRE COLIN et ARNAUD BÉDAT,
coédition Les Éditions du Lérot,
150 × 210 mm, ill. coul., 270 p., 2010,
ISBN 2355480386 CHF 39,00



- 31 **LES 9 COURONNES.
PETIT COURS
DE CRYPTOGRAPHIE SOUS
FORME D'UN ROMAN POLICIER**
DIDIER MÜLLER, 200 × 140 mm, 118 p.,
2009, ISBN 2940043418 CHF 18,00
- 29 **LES FAÇADES D'OKINAWA.
77 MURS ET UNE BROUETTE**
DANIEL LÒPEZ, 215 × 215 mm, ill. coul.,
77 p., 2008, ISBN 2940043361 CHF 35,00
- 26 **L'ASSEMBLÉE
INTERJURASSIENNE**
JEAN-JACQUES SCHUMACHER, 155 × 230 mm,
ill. coul., 464 p., 2005, ISBN 2940043329 CHF 44,00
- 25 **DICTIONNAIRE DU PATOIS
(FRANÇAIS-PATOIS)**
JEAN-MARIE MOINE, 175 × 245 mm, 1691 p.,
2007, ISBN 2940043337 CHF 79,00
- 23 **CHASSEUR SACHANT
CHASSER**
Photographies de SANDRA HÜSSER, textes
de NATHALIE FLEURY, JEAN-LUC BERBERAT
et GUILLAUME RODUIT, 245 × 285 mm,
ill. n./ bl., 2005, ISBN 2940043310 CHF 49,00
- 22 **ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRA-
TURE JURASSIENNE 1965–2000**
Textes réunis et présentés par un comité
de l'Institut jurassien des Sciences,
des Lettres et des Arts sous la direction
d'ANDRÉ WYSS
**SUIVI D'UN DICTIONNAIRE
DES LETTRES JURASSIENNES**
ARNAUD BUCHS, DOMINIQUE PRONGUÉ,
ANDRÉ WYSS, ANDRÉ BANDELIER et autres
collaborateurs, 210 × 270 mm, 665 p.,
2000, ISBN 2940043175 CHF 35,00



**17w LES SAISONS
DE LA TERRE JURASSIENNE**

120 recettes de GEORGES WENGER, photographies d'ARMAND STOCKER, collaboration avec BERNARD BÉDAT, coédition Le Franc-Montagnard / Armand Stocker, 235 × 285 mm, ill. coul., 252 p., 1997, isbn 2940165025

18w Version en allemand : *Kulinarische Jahreszeiten Im Jura*, 1999, ISBN 2940165084 CHF 97,00

18 LEÇON DE CHOSES

Photographies de JACQUES BÉLAT, textes de JEAN PERRET, BERNARD COMMENT, ALEXANDRE CASTANT, ALEXANDRE VOISARD, CATHERINE LAURENT, TRISTAN SOLIER et THIERRY MERTENAT, coédition L'Œil ouvert, 170 × 240 mm, ill. n./ bl., 32 p., 1998

CHF 15,00

**15 TRACES.
109 CRÉATEURS JURASSIENS
PHOTOGRAPHIÉS
PAR JACQUES BÉLAT**

Interview et textes de THIERRY MERTENAT, DANIEL DE ROULET et LAURA BUCCIARELLI, coédition FARB, 250 × 310 mm, ill. n./ bl., 96 p., 1996, ISBN 2940043094

CHF 62,50



Anciennes collections

Panoramas du pays jurassien

3 LA MÉMOIRE DU PEUPLE. HIS- TOIRE POPULAIRE PERÇUE À TRAVERS DES OBJETS-TÉMOINS

Ouvrage collectif, t. III, 200 × 235 mm,
ill. coul. et n./bl., relié pleine toile, 158 p.,
1983

CHF 40,00

2 DES TRAVAUX ET DES HOMMES. AGRICULTURE, ARTISANAT, INDUSTRIE

Ouvrage collectif, t. II, 200 × 235 mm,
ill. coul. et n./bl., relié pleine toile, 208 p.,
1981

CHF 40,00

1 PORTRAIT DU JURA

Ouvrage collectif, t. I, 200 × 235 mm,
ill. coul. et n./bl., relié pleine toile, 220 p.,
1979

CHF 40,00



L'Art en Œuvre

- 019 LA BALADE DE SÉPRAIS**
MARISOL DIZ, 215 × 260 mm, ill. coul.,
158 p., 2011, ISBN 2940043140 CHF 49,00
- 018 LAURENT BOILLAT**
SILVIA AMSTUTZ et ANNE SCHILD,
215 × 260 mm, ill. coul., 103 p., 2011,
ISBN 2940043140 CHF 49,00
- 016 LÉON PRÊTRE**
JOSEPH CHALVERAT et MICHEL HÄNGGI,
215 × 260 mm, ill. coul., 102 p., 2011,
ISBN 2940043460 CHF 49,00
- 015 GIORGIO VERALLI**
ARMELLE CUENAT et VALENTINE REYMOND,
215 × 260 mm, ill. coul., 87 p., 2008,
ISBN 294004337X CHF 49,00
- 014 HOLZER**
JEAN-PIERRE GIROD, NICOLAS RAGONNEAU et
CAROL VANNI, 215 × 260 mm, ill. coul.,
103 p., 2004, ISBN 2940043256 CHF 49,00
- 013 LIUBA KIROVA**
ARMANDE REYMOND, CLAUDE STADELMANN,
BERNARD BÉDAT et RENÉ SCHWEIZER,
215 × 260 mm, ill. coul., 111 p., 2003,
ISBN 2940043213 CHF 49,00
- 012 MARQUIS**
VALENTINE REYMOND et
ALEXANDRE VOISARD, 215 × 260 mm, 100
ill. coul., 112 p., 2002, ISBN 2940043205 CHF 49,00



- 011 **JOSEPH LACHAT**
ANNE SCHILD, HÉLÈNE GAGNARD, ALINE RAIS
HUGI et RÉJANE LÜTHI, 215 × 260 mm, ill.
coul., 113 p., 1999, ISBN 2940043140 CHF 49,00
- 010 **MOESCHLER.**
DE L'ESPACE FOUROYÉ
À LA MAÎTRISE DU FEU
BERNADETTE RICHARD, 215 × 260 mm,
ill. coul., 133 p., 1997, ISBN 2940043108 CHF 45,00
- 005 **RENÉ MYRHA**
ARMANDE REYMOND, CLAUDE STADELMANN,
BERNARD BÉDAT et RENÉ SCHWEIZER,
215 × 260 mm, ill. coul., 111 p., 2003,
ISBN 2940043213 CHF 45,00
- 09 **PETER FÜRST**
Textes bilingues de PIERRE GIESLING, JOSEPH
J. ZIHLMANN, ECKHARD HEGGEMANN et RENÉ
SCHWEIZER, monographie, 215 × 260 mm,
ill. coul. et n./bl., 104 p., 1993,
ISBN 294004305 CHF 45,00
- 08 **GÉRARD BREGNARD,**
UNE GÉOMÉTRIE DU
SUBCONSCIENT
ROLAND BOUHÉRET, biographie par
ALEXANDRE VOISARD, monographie, 215 ×
260 mm, ill. coul. et n./bl., 101 p., 1990 CHF 45,00
- 06 **JEAN-FRANÇOIS COMMENT**
OU LA QUÊTE DE LA LUMIÈRE
FRANÇOISE JAUNIN, biographie par GERMAIN
ADATTE, portrait de l'artiste en père par
BERNARD COMMENT, monographie, 215 ×
260 mm, ill. coul. et n./bl., 75 p., 1988 CHF 45,00



Plume d'ange

8462 **CINQ DRAMATURGES**

CAMILLE REBETZ, YVES-ANNE QUELOZ,
LÉNA STRASSER, ALI DONZEL et JEAN-PAUL

MESSERLI, 142 p., 2004, ISBN 2940043272 CHF 29,00

Bibliothèque jurassienne

53 **BELLELAY, L'ANCIENNE ABBAYE
ET SON PENSIONNAT**

LOUIS DELAVELLE, 135 × 210 mm, 306 p.,
1982

CHF 45,00

52 **LUCELLE, HISTOIRE
D'UNE ABBAYE CISTERCIENNE**

ANDRÉ CHÈVRE, 135 × 210 mm, 351 p.,
1973

CHF 45,00

51 **XAVIER STOCKMAR, PATRIOTE
JURASSIEN**

VICTOR ERARD, t. II, 135 × 210 mm, 494 p.,
1971

CHF 45,00

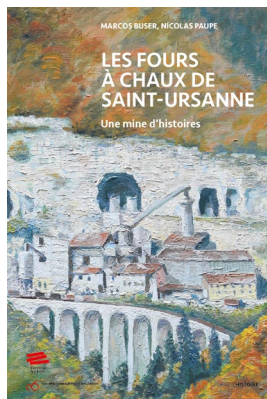
50 **XAVIER STOCKMAR, PATRIOTE
JURASSIEN**

VICTOR ERARD, t. I, 135 × 210 mm, 430 p.,
1971

CHF 45,00

À paraître

Septembre 2021



LES FOURS À CHAUX DE SAINT-URSANNE. UNE MINE D'HISTOIRES

MARCOS BUSER, NICOLAS PAUPE,
coédition avec les Éditions Alphil, 2021
ISBN 978-2-88930-410-3

CHF 33,00

En septembre 2021 paraîtra un ouvrage inédit dédié à l'histoire des Fours à Chaux de Saint-Ursanne. Les auteurs MARCOS BUSER et NICOLAS PAUPE se sont focalisés sur le développement technique du lieu et sur la vie culturelle qui l'a animé dès la fin du XX^{ème} siècle. Le processus éditorial est mené par les Éditions Alphil qui fournissent un travail professionnel et reconnu depuis leur siège à Neuchâtel.

Décembre 2021

ROMAIN DENOËL LE REFLET D'UN ESPOIR

ILLUSTRATIONS DE
MARIE MONNERAT

POSTFACE DE
VALÉRY RION

ENCrages

LE REFLET D'UN ESPOIR

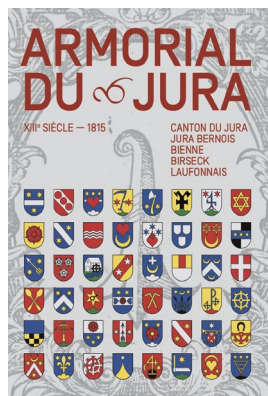
ROMAIN DENOËL, collection *Æncrages*,
illustré par MARIE MONNERAT, postface de
VALÉRY RION, 2021

CHF 21,00

Entre le conte philosophique et la fable, *Le Reflet d'un Espoir* est un roman qui entraîne le public dans un monde oriental imaginaire. On y suit la quête acharnée d'un jeune garçon, Abel, parti de chez lui pour trouver le remède qui libérera sa mère d'un mal qui prend insidieusement racine en elle. Ce voyage le mène aux confins de son monde, élargissant ses horizons, le forçant à dépasser ses propres frontières intérieures et lui offrant des rencontres uniques qui le forgent tout au long de son odyssée.

À paraître

En 2022



ARMORIAL DU JURA. CANTON DU JURA, JURA BERNOIS, BIENNE, LAUFONNAIS ET BIRSECK (XIII^e SIÈCLE - 1815)

NICOLAS VERNOT, coédition avec les Archives cantonales jurassiennes

Un grand projet éditorial entre la SJE et les Archives cantonales jurassiennes aboutira en 2022. Grâce au travail de l'historien NICOLAS VERNOT, les armoiries et blasons des familles de l'ancien Évêché de Bâle attestés avant 1815 seront réunis dans un volume inédit. L'ouvrage paraîtra à l'occasion du 175^e anniversaire de la SJE.

Souscription disponible sur le site armorialjura.wordpress.com

LES JOURNAUX DE GUERRE DE WILLY SUNIER (1939-1944)

ANTOINE GLAENZER, HERVÉ DE WECK,
collection Rouge et Or, coédition avec les Archives cantonales jurassiennes

La collection « Rouge et Or » accueillera la retranscription des onze journaux de compagnie de Willy Sunier. Les textes et les illustrations de ces cahiers dépeignent la mobilisation des troupes jurassiennes durant la Seconde guerre mondiale.



Table des matières

<i>Les Éditions et la Société jurassienne d'émulation</i> _____	3
L'équipe _____	3
<i>Nouveautés</i> _____	4
Septembre 2020 _____	4
Décembre 2020 _____	4
<i>Les collections historiques</i> _____	5
Rouge et Or _____	6
L'Œil et la mémoire _____	8
<i>Les collections artistiques et littéraires</i> _____	10
Le Champ des signes _____	13
Æncrages _____	14
<i>Hors collection et coéditions</i> _____	15
<i>Anciennes collections</i> _____	22
<i>À paraître</i> _____	26
2021 _____	26
2022 _____	27

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture

Société jurassienne d'émulation
Secrétariat central
8, rue du Gravier
2900 Porrentruy

Mardi – vendredi
10 h – 12 h

+41 32 466 92 57
info@sje.ch
www.sje.ch

